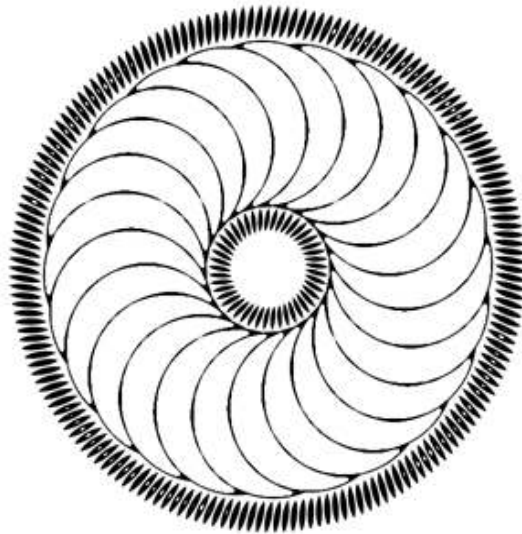


Chromatiques whiteheadiennes



Le réseau « Chromatiques whiteheadiennes » a pour objectif premier de fédérer les recherches sur les différents aspects, nuances et implications de la pensée du philosophe et algébriste britannique Alfred North Whitehead (1861–1947). La collection « Chromatiques whiteheadiennes » — dirigée par Michel Weber et publiée par ontos verlag (Frankfurt / Paris / London) — est, à titre principal, l'organe des différentes activités promues par le réseau éponyme : elle accueille les *Actes* des journées d'étude et publie les monographies et ouvrages collectifs qui se veulent être le vecteur de la pensée du procès en francophonie, et ce tout spécialement lorsqu'ils promeuvent un dialogue interdisciplinaire.

I. Weber, La dialectique de l'intuition

Michel Weber, *La dialectique de l'intuition chez A. N. Whitehead : sensation pure, pancréativité et contiguïsme* [Introduction à la lecture de *Process and Reality* (1929)]. Préface de Jean Ladrière. Mémoire couronné par la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques de l'Académie Royale de Belgique (2000) et publié avec le concours de la Commission des publications de l'Institut supérieur de Philosophie (Université catholique de Louvain), Frankfurt / Paris / Lancaster, ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes I, 2005. (391 p. ; ISBN 3-937202-55-2 ; 75 €)

Procès et réalité (1929) d'A. N. Whitehead (1861-1947) est sans doute l'ouvrage le plus important pour saisir le sens et la portée de la pensée du processus. A l'instar du corpus whiteheadien, la présente introduction procède de manière circumambulatoire, c'est-à-dire qu'elle met en œuvre une série convergente d'analyses contextualisantes. La première partie met en scène le concept de « sensation pure » à l'aide d'un examen contrasté de ses inflexions bergsoniennes et whiteheadiennes. La seconde partie expose l'intuition « systématique » de Whitehead, c'est-à-dire la rationalisation d'un mode relationnel qui rend compte de – et est justifié par – l'intuition pré-systématique. La troisième partie affine le concept de l'Ultime en opérant un remembrement principiel « contiguïste » des paysages jusque là profilés sectoriellement.

« Cette étude me paraît remarquable à plusieurs égards. [...] Je salue la rigueur de maintes analyses précises [...]. Outre qu'il témoigne d'une culture philosophique tout à fait notable, allant des présocratiques aux contemporains, ce mémoire a le grand mérite de prêter une attention scrupuleuse au texte original de l'auteur dont il traite et de se débattre en permanence avec les interprétations qui en ont été proposées, et ce jusqu'aux plus récentes. » Jacques Taminiaux, Institut supérieur de Philosophie, Université catholique de Louvain (Belgique) et Department of

Philosophy, Boston College (U.S.A) in « Concours annuel de 2000. Rapports des Commissaires », *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques*, 6e série, Tome XI, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 2000, pp. 122-126.

« Il s'agit, concernant un philosophe particulièrement difficile, d'un ouvrage remarquable et impressionnant par sa vaste culture philosophique, sa pénétration conceptuelle, son organisation systématique et la connaissance approfondie de son auteur. Il faut se réjouir de cette étude, l'une des rares qui soit exhaustive en langue française, sur Whitehead qui reste méconnu sur le continent. [...] » Marc Richir, Institut de Philosophie, Université Libre de Bruxelles (Belgique), in « Concours annuel de 2000. Rapports des Commissaires », *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques*, 6e série, Tome XI, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 2000, pp. 122-126.

II. Beets et al., De l'algèbre universelle à la théologie naturelle

François Beets, Michel Dupuis et Michel Weber (éditeurs), *Alfred North Whitehead. De l'algèbre universelle à la théologie naturelle*. Actes des Journées d'étude internationales tenues à l'Université de Liège les 11-12-13 octobre 2001. Publiés avec le concours du FNRS, Frankfurt / Paris / Lancaster, ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes II, 2004. (377 p. ; ISBN 3-937202-64-1 ; 79 €)

Les premières journées « Chromatiques » se sont donné pour objectif de faciliter une réflexion globale sur la trajectoire conceptuelle du philosophe et mathématicien britannique Alfred North Whitehead (1861-1947). Afin de mener le lecteur au cœur de l'ontologie organique de l'époque de Harvard, il est en effet urgent d'élucider Whitehead à partir de lui-même, de montrer – sans être victime d'une « illusion rétrospective » – la continuité qui s'atteste dans un développement idéal qui

exploite cependant quelques notables « changements d’amure ». Les contributions au colloque, placées sous le signe du commerce avec les textes eux-mêmes, furent traversées par une double tension : d’une part, l’éclaircissement systématique d’un aspect technique d’une des époques spéculatives de l’auteur ; d’autre part, la mise en horizon de ce questionnement ponctuel à l’aide d’une perspective globale sur le cheminement spéculatif whiteheadien.

Table des matières :

Sommaire

Introduction

I. Logique et philosophie des mathématiques

Le Leurre du dictionnaire parfait, François Beets (Liège)

Le rôle organique des propositions chez A. N. Whitehead, Ali Benmakhlouf (Nice)

La nature du monde mathématique selon A. N. Whitehead, Jean-Claude Dumoncel (Caen)

Contexte et contenu de “On mathematical concepts of the material world”, Ivor Grattan-Guinness (Middlesex University)

L’Algèbre Universelle, Jacques Riche (Leuven)

II. Philosophie (des sciences) de la nature

De la Philosophie Naturelle à la Cosmologie, Jean Douchement (Nantes)

Whitehead sur la métaphysique, la science et les mathématiques, Franz Riffert (Salzburg)

La nature dans la philosophie de Husserl et de Whitehead, Bertrand Saint-Sernin (Paris IV – Sorbonne)

Perception, symbole et signification, Xavier Verley (Toulouse le Mirail)

III. Métaphysique

Les Obligations Catégoriales et leur importance philosophique, Jean-Marie Breuvar (Lille)

La créativité comme catégorie métaphysique, André Cloots (Leuven)

L’identité de la personne dans une philosophie de la créativité, Jan Van der Veken (Leuven)

IV. Théologie naturelle

La Conception whiteheadienne de Dieu, le Démonstrateur de Platon et la Conception chrétienne du créateur, Helmut Maaßen (K. v. Galen Gymnasium)

L’aventure cosmo-théologique selon Whitehead, Michel Weber (Louvain-la-Neuve)

V. Ouvertures phénoménologiques

Whitehead ou l'optimiste ? Le point de vue de H. Jonas, Michel Dupuis (Louvain-la-Neuve & Liège)

Une esthétique whiteheadienne de la nature : la beauté et la forêt, Pete Gunter (North Texas State)

Du substantialisme à la "tinologie", Pierre Rodrigo (Dijon)

Le temps selon Whitehead : une approche phénoménologique, Luca Vanzago (Pavie)

III. Breuvert et al., Les rythmes éducatifs

Jean-Marie Breuvert (éd.), *Les rythmes éducatifs dans la philosophie de Whitehead*, Frankfurt / Paris / Lancaster,ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes III, 2005. (255 p. ; ISBN 3-937202-85-4 ; 96 €)

La réflexion whiteheadienne sur les *rythmes éducatifs*, par son insistance sur le concept de *procès* [*process*], nous permet d'aborder plus sereinement les problèmes actuels de l'éducation, caractérisée par un mouvement perpétuel des matières et des acteurs. La conception whiteheadienne, en insistant davantage sur le rythme de l'éducation que sur les contenus, contribue en effet à faire avancer l'idée que la méthode la plus efficace pour obtenir les résultats souhaités est de rester, dans un processus pédagogique, aussi proche que possible d'un monde global en devenir, pour en dégager une réalité nouvelle déterminée, laquelle pourra ensuite être intégrée à ce monde, avant que celui-ci ne fasse l'objet d'une nouvelle saisie. Saisie imaginaire du tout (« romance »), perception dans ce tout d'une réalité déterminée (« précision »), ensuite réintégrée à l'ensemble (« généralisation »), voilà les trois phases de la nature, mais aussi celle du *procès* particulier qui s'appelle l'apprentissage.

Table des matières :

Introduction, Jean-Marie Breuvert (Lille)

I. La conception générale du *procès* whiteheadien, Samuel Rouvillois (Saint-Jodard)

II. La modernité de notre monde, Jean-Claude Dumoncel (Caen)

III. La réception de Whitehead en France, Henri Vaillant (Poitiers)

IV. La philosophie du *procès* dans une perspective européenne, Jan Van der Veken (Leuven)

V. Romance, Nécessité et Education, William Jay Garland (Sewanee, Tennessee)

VI. Whitehead et L'Education, Antoine Baby (Québec)

VII. Le rythme de l'éducation à l'université, Howard Woodhouse (Saskatchewan)

VIII. Les Rythmes Éducatifs : Modèles d'enseignement et d'historiographie, Joachim Stolz (Dortmund)

IX. Rythmes de programme : Repères pour un parcours éducatif, Mary E. Mullino Moore (Emory)

X. Éducation, Modernité et Fragmentation du sens, Pete A. Y. Gunter (Denton, Texas)

XI. Bibliographie française — Classement chronologique, Henri Vaillant (Poitiers)

IV. Whitehead, La science et le monde moderne

Alfred North Whitehead, *La science et le monde moderne* [*Science and the Modern World. The Lowell Lectures, 1925*], Traduction intégrale par Henri Vaillant, relue et introduite par Jean-Marie Breuvert, Frankfurt / Paris / Lancaster, ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes IV, 2006. (247 p. ; ISBN 3-938793-10-4 ; 85 €)

Cette nouvelle traduction intégrale du texte fondateur de la philosophie organique whiteheadienne ambitionne de devenir l'outil indispensable aux spécialistes tout en demeurant lisible par les commençants. À cette fin, le traducteur s'est attaché, d'une part, à promouvoir la plus grande transparence linguistique et, d'autre part, à garantir l'homogénéité sémantique sans laquelle aucun travail scientifique fiable n'est possible. On se réjouira donc d'avoir enfin accès à une traduction à la fois accessible à tous et respectueuse des catégories fondamentales qui trament le texte original.

V. Beets et al., La science et le monde moderne

François Beets, Michel Dupuis et Michel Weber (éditeurs), *La science et le monde moderne d'Alfred North Whitehead – Alfred North Whitehead's Science and the Modern World*. Actes des Journées d'étude internationales tenues à l'Université catholique de Louvain, les 30-31 mai et 1 juin 2003 – Proceedings of the Second International "Chromatiques whiteheadiennes" Conference. Publiés avec le concours du FNRS et

de la Communauté française de Belgique, Frankfurt / Paris / Lancaster,ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes V, 2006. (445 p. ; ISBN 3-938793-07-4 ; 98 €) [en préparation]

Les deuxièmes journées « Chromatiques » furent dévolues exclusivement à l'exégèse et à la contextualisation de l'ouvrage *Science and the Modern World* (1925). Construites autour de treize communications scientifiques, soit une par chapitre, elles se fixèrent pour objectif, d'une part, d'identifier l'apport spécifique de chaque chapitre à la lettre whiteheadienne – c'est-à-dire de mettre en perspective ses catégories principales à l'aide d'une analyse intrinséciste – et, d'autre part, de rendre manifeste sa contribution à l'histoire de la philosophie.

The second international « Chromatiques whiteheadiennes » conference was devoted exclusively to the exegesis and contextualization of Whitehead's *Science and the Modern World* (1925). In order to elucidate the meaning and significance of this epoch-making work, the Proceedings are designed to form a « companion » volume. With one paper devoted to each of its thirteen chapters, the Proceedings aim, on the one hand, to identify the specific contribution of each chapter to Whitehead's own research program – that is to say, to put its categories into perspective by means of an internal analysis – and, on the other hand, to identify its global impact in the history of ideas.

Table des matières :

Sommaire / Contents

Foreword / Avant-propos, Michel Weber (Louvain-la-Neuve)

Lire *Science and the Modern World*, François Beets (Liège)

Contributors / Liste des auteurs

Introduction. Whitehead, natural philosopher, Jacques Riche (Leuven)

I. La science et le monde moderne / Science and the Modern World

I. Faits, ordre des choses et foi scientifique, Xavier Verley (Toulouse le Mirail)

II. Mathematics and philosophy, Ivor Grattan-Guinness (Middlesex University)

- III. Le sophisme du concret mal placé, Guillaume Durand (Nantes)
- IV. The organic turn, Michel Weber (Louvain-la-Neuve)
- V. Whitehead's notion of romanticism, Luca Vanzago (Pavie)
- VI. The rise of modern science, Lieven Decock (Tilburg)
- VII. Relativité et interconnectivité, Bertrand Saint-Sernin (Paris IV-Sorbonne)
- VIII. L'organicisme quantique, Jean-Michel Counet (Louvain-la-Neuve)
- IX. L'esprit, l'événement et le temps, Pierre Cassou-Noguès (Lille)
- X. Degrés d'abstraction, Ali Benmakhlouf (Nice)
- XI. God as required for concretion, Palmyre Oomen (Nijmegen)
- XII. Platonism at work, Gottfried Heinemann (Kassel)
- XIII. De l'esthétique à l'histoire, Pierre Rodrigo (Dijon)

II. Complementary Studies / Études complémentaires

- 1. Whitehead as Precursor of the New Theories of Self-Organization, Alain Beaulieu (McGill)
- 2. Idéalité et abstraction dans la dernière philosophie de Whitehead, Vincent Berne (Paris)
- 3. Le concept d'*abruptness* et le principe de *translucency of realization*, J.-M. Breuvert (Lille)
- 4. Poésie, ontologie et mathématiques, Jean-Claude Dumoncel (Caen)
- 5. Abstraction, objet éternel et occurrence actuelle, Frédéric Nef (EHESS)
- 6. Merleau-Ponty, lecteur de Whitehead, Franck Robert (Barcelonnette)
- 7. Deleuze and Whitehead on Reciprocal Determination, James Williams (Dundee)

Table des Matières / Contents

VI. Whitehead, Les principes de la connaissance naturelle & Le principe de relativité

Alfred North Whitehead, *Les principes de la connaissance naturelle* [*An Enquiry Concerning the Principles of Natural Knowledge*, 1919/1925] & *Le principe de relativité et ses applications en physique* [*The Principle of Relativity. With application to Physical Science*, 1922]. Traductions de Henri Vaillant, Introduction de Michel Weber, Frankfurt / Paris / Lancaster,ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes VI, 2006. [en préparation]

Cette double traduction – intégrale pour *Les principes de la connaissance naturelle* et partielle pour *Le principe de relativité* (seule la *première Partie*, qui possède un caractère principalement philosophique, est publiée) – offre enfin au lecteur francophone la moelle épinière de la réflexion whiteheadienne sur les fondements des sciences de la nature. Son relativisme, qui s'appuie sur l'uniformité des relations spatio-temporelles, s'avère tout entier motivé par la nécessité de rafraîchir les fondements de la physique afin de promouvoir une meilleure cohérence principielle intrinsèque (i.e., scientifique) et extrinsèque (i.e., avec les autres sphères cognitives) tout en garantissant une applicabilité comparable à celle de la relativité einsteinienne. En opérant ce renouvellement principiel du naturalisme moderne à partir de prémisses organiques et événementielles, Whitehead prépare bien sûr son tournant métaphysique, mais pour l'heure il s'interdit encore explicitement de dépasser le domaine du savoir strictement perceptuel.

VII. Durand, Des événements aux objets

Guillaume Durand, *Des événements aux objets. La méthode de l'abstraction extensive d'Alfred North Whitehead*. Préface de Michel Malherbe, Frankfurt / Paris / Lancaster,ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes VII, 2006. [en préparation]

De 1905 à 1922, l'œuvre d'Alfred North Whitehead a pour but principal de montrer comment les objets fondamentaux de la géométrie, de la physique et de la perception sont abstraits à partir d'un seul et unique type d'entités définies comme les éléments ultimes de l'expérience sensible : les événements. Whitehead développe dès lors la méthode de l'abstraction extensive : un modèle logico-mathématique qui permet d'exprimer ces différents types d'objets dans les termes mêmes des événements et de leurs relations. L'élaboration d'un concept événementiel de nature constitue l'une des principales lignes de force des recherches whiteheadiennes : l'identité doit être définie dans les seuls termes des événements.

Table des matières

Introduction

Première partie. Les écrits précurseurs de la philosophie de la nature

Chapitre I. *On Mathematical Concepts of the Material World*

Chapitre II. Logicisme et Expérience : *La théorie relationniste de l'espace*

Chapitre III. Vers un empirisme radical : *The Anatomy of Some Scientific Ideas*

Seconde partie. Le concept événementiel de nature : l'axiomatique

Chapitre I. Principes et Enjeux

Chapitre II. Les Constantes de l'Externe

Chapitre III. La méthode de l'abstraction extensive : l'axiomatique

Troisième partie. Rythmes et Figures

Chapitre I. Les rythmes

Chapitre II. Les figures sensibles

Quatrième partie. Éléments et congruence

Chapitre I. Les éléments abstraits

Chapitre II. Congruence et Égalité

Cinquième partie. L'identité ou la Théorie des Objets

Chapitre I. Des figures aux objets

Chapitre II. Situations

Chapitre III. De l'utilité des objets dans la philosophie de la nature ?

Conclusion

Bibliographie

Index

Table des matières

VIII. Durand et al., Les principes de la connaissance naturelle

Guillaume Durand et Michel Weber (éditeurs), *Les principes de la connaissance naturelle d'Alfred North Whitehead – Alfred North Whitehead's Principles of Natural Knowledge*.

Actes des Journées d'étude internationales tenues à l'Université de Nantes, les 3 et 4

octobre 2005 – Proceedings of the Fourth International “Chromatiques whiteheadiennes” Conference. Publiés avec le concours du Département de philosophie de l'Université de Nantes, Frankfurt / Paris / Lancaster, ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes VIII, 2006. [en préparation]

Les quatrièmes journées « Chromatiques » interrogèrent la philosophie des sciences de la nature qui est caractéristique de l' « époque de Londres », prolongeant ainsi les travaux menés à Liège (2001) puis à Louvain-la-Neuve (2003). L'objet central de cette rencontre était l'œuvre pionnière dans la philosophie whiteheadienne de la nature : *An Enquiry Concerning the Principles of Natural Knowledge* (1919/1925), dont tous les principaux traits – à commencer par la méthode de l'abstraction extensive – font ici l'objet de nouvelles réflexions.

The fourth international « Chromatiques whiteheadiennes » conference was devoted to the philosophy of the natural sciences that is characteristic of Whitehead's « London Epoch ». Continuing the efforts of the Liège (2001) and Louvain-la-Neuve (2003) meetings, the conference focused on *An Enquiry Concerning the Principles of Natural Knowledge* (CUP, 1919/1925) which constitutes Whitehead's pioneering work in the field. All its main traits – starting with the Method of Extensive Abstraction – are here questioned anew.

Table des matières :

Introduction, G. Durand (Nantes) et M. Weber (Louvain-la-Neuve)

I. Sylviane R. Schwer (Paris IV-Sorbonne) : « Du temps sensible absolu de Whitehead aux S-langages »

II. Jean-Claude Dumoncel (Caen) : « Le mode spatio-temporel de penser »

III. Xavier Verley (Toulouse-Le Mirail) : « La relativité whiteheadienne : entre physique et métaphysique »

IV. P. Cassou-Noguès (Lille) : « Whitehead et Gödel sur la relativité »

V. John W. Lango (Hunter College, New York) : « PNK's Conception of Time-Systems »

VI. Michèle Carraglia (Modena) : « The Historical Development of the Method of Extensive Abstraction »

- VII. Jacques Riche (Leuven) : « Whitehead's response to the new physics »
- VIII. Elie During (Paris) : « Sheared space-time: Whitehead and Bergson on the twins paradox »
- IX. Michel Weber (Louvain-la-Neuve) : « PNK's Creative Advance from Formal to Existential Ontology »
- X. Ali Benmakhlouf (Nice) : « Whitehead et l'ordre de la nature »
- XI. Jean-Marie Breuvart (Lille) : « Finitude et infini dans la philosophie de la nature de Whitehead »
- XII. Michel Paillet (Paris IV-Sorbonne) : « Concept of Nature : recherche d'une trame phénoménologique »
- XIII. Luca Gaeta (Milano) : « La duplication du sujet dans le paradigme scientifique whiteheadien »
- XIV. Franck Robert (Barcelonnette) : « La perception dans la philosophie de la nature et la métaphysique »
- XV. Peter Farleigh (Macquarie) : « Whitehead and Russell on Relations »
- XVI. Guillaume Durand (Nantes) : « De l'utilité des objets dans la philosophie de la nature »
- XVII. Peter Simons (Leeds), « Whitehead und die Mereologie »,

IX. Rescher, Les fondements de l'ontologie du procès

Nicholas Rescher, *Essais sur les fondements de l'ontologie du procès*. Traduit de l'anglais et préfacé par Michel Weber. Traduction relue par l'auteur, Frankfurt / Paris / Lancaster, ontos verlag, Chromatiques whiteheadiennes IX, 2006. (299p. ; ISBN 3-938793-16-3 ; 89€)

On le sait, N. Rescher est un auteur considérable : plus de soixante-dix livres couvrant des domaines aussi variés que la philosophie de la logique (et son histoire), la théorie de la connaissance, la philosophie de la technoscience, l'anthropologie, la philosophie sociale et politique, la métaphysique et la philosophie de la religion. Du point de vue de l'histoire des idées, son « idéalisme conceptuel » se pose en héritier

non seulement du néokantisme, mais aussi du pragmatisme. Ce faisant, il se donne les moyens de rendre compte de la subjectivité et de la faillibilité de l'expérience sans pour autant renoncer à l'explicitation des contraintes objectives qui y président. Par ailleurs, Rescher a récemment dévoilé son intérêt pour la philosophie du procès et ce indépendamment des catégories whiteheadiennes qui sont pourtant souvent reconnues comme étant les plus pointues dans le domaine. C'est l'essentiel de ses réflexions en la matière que l'on a ici traduit à partir de quatre de ses plus récentes œuvres (*Process Metaphysics*, 1996 ; *Process Philosophy*, 2000 ; *Nature and Understanding*, 2000 ; *Inquiry Dynamics*, 2000).

Table des matières :

Introduction, M. Weber

Première partie. Prolégomènes

1. Contexte historique
2. La révolte contre le procès
3. Idées fondamentales
4. Procès et particuliers

Deuxième partie. Métaphysique du procès

1. Procès et personnes
2. Philosophie processuelle de la nature
3. Les sciences naturelles comme procès
4. La réalité multifactuelle

Troisième partie. Épistémologie du procès

1. Procès cognitifs et progrès scientifiques
2. Dynamique inquisitive
3. Procès cognitifs et réalisme métaphysique
4. La philosophie en procès

Process Thought

Hrsg. von / Edited by

Nicholas Rescher (Pittsburgh) • Johanna Seibt (Aarhus & Konstanz) • Michel Weber (Louvain-la-Neuve)

Advisory Board

Mark Bickhard (Lehigh) • Jaime Nubiola (Navarra) • Roberto Poli (Trento)

The series "Process Thought" features philosophical, interdisciplinary, and crossdisciplinary research on the analysis and application of dynamic categories. It presents cutting-edge research in process ontology and process metaphysics, but also interdisciplinary studies and crossdisciplinary collections on process-gearred theories and themes, covering a wide spectrum of disciplines (including philosophy of chemistry, philosophy of physics, philosophy of mind, linguistics, cognitive science, psychology, neurophysiology, robotics, biology, and music theory). The series is not tied to Whitehead's philosophy and presents the full spectrum of current research approaches. As an international forum for book-length contributions in English and German the series is the first of its kind to document what might be a paradigm shift in the making.

I. Weber et al., *After Whitehead*

Michel Weber (ed.), *After Whitehead: Rescher on Process Metaphysics*, Frankfurt / Lancaster,ontos verlag, Process Thought I, 2004. (339 p. ; ISBN 3-937202-49-8 ; hardcover 89€)

When Rescher's *Process Metaphysics* (1996) was published, it was widely acclaimed as a major step towards the academic recognition of a "mode of thought" that has otherwise been confined within sharp scholarly boundaries. Of course it is not an easy book: despite its stylistic clarity, it remains the complex outcome of a life's work in most areas of philosophy. The goal of the present volume is to systematically unfold the vices and virtues of *Process Metaphysics*, and thereby to specify the contemporary state of affairs in process thought. To do so, the editor has gathered one focused contribution per chapter, each paper addressing specifically and explicitly its assigned chapter and seeking to promote a dialogue with Rescher. In addition, the volume features Rescher's replies to the papers.

« Whenever Nicholas Rescher writes, wise philosophers take note. This volume bears witness to that fact. Its essays not only engage Rescher's wrestling with Alfred North Whitehead and process metaphysics in helpful ways but also make distinctive and instructive contributions of their own. This book advances the development of an important and lively philosophical tradition. » John K. Roth, Edward J. Sexton Professor of Philosophy and Director of The Center for the Study of the Holocaust, Genocide, and Human Rights, Claremont McKenna College, USA.

Table of Contents

Key to Abbreviations of N. Rescher's Relevant Works

Preface, Paul Gochet (Liège)

Acknowledgements

List of Contributors

Introduction. Process Metaphysics in Context, Michel Weber (Louvain-la-Neuve)

- I. History of Process-Philosophy. Problems of Method and Doctrine, Michael Hampe (Zürich)
- II. The Taming of Change, Lieven Decock (Tilburg)
- III. Process and Particulars, Johanna Seibt (Aarhus)
- IV. Rescher on Process and Universals, George W. Shields (Kentucky State)
- V. Rescher's Philosophy of Nature, Pete A. Y. Gunter (North Texas)
- VI. Reflections on Process and Persons, Harald Atmanspacher (Freiburg) & Jack Martin (Simon Fraser)
- VII. Process Logic and Epistemology, Jacques Riche (Leuven)
- VIII. Science: Process and History, Hanne Andersen (Copenhagen)
- IX. Process Theology, John B. Cobb, Jr. (Claremont)
- X. Process Philosophy: Via Idearum or Via Negativa?, Anderson Weekes (New York)
- XI (Appendix). Process Semantics, Roberto Poli (Trento)
- Replies, Nicholas Rescher (Pittsburgh)
- General Bibliography
- Index Nominum

II. Brown, Process and the Authentic Life

Jason W. Brown, *Process and the Authentic Life. Toward a Psychology of Value*, Frankfurt / Lancaster,ontos verlag, Process Thought II, 2005. (700 p. ; ISBN 3-937202-73-0 ; hardcover 119 €)

The thesis advanced in this book is that feeling and cognition actualize through a process that originates in older brain formations and develops outward through limbic and cortical fields through the self-concept and private space into (as) the world. An iteration of this transition deposits acts, objects, feelings and utterances. Value is a mode of conceptual feeling that depends on the dominant phase in this transition: from desire through interest to object worth. Among the topics covered are subjective time and change, the epochal nature of objects and their temporal extensibility and the evolution of value from inorganic matter into organic form.

The theory of microgenesis informs this work. According to this theory, acts and objects evolve in milliseconds through phases that replicate patterns in forebrain evolution. The progression in the actualization of the mind/brain state is from archaic to recent in brain formation, from unity to diversity, from past to present and

from mind to world. An account is given of the diversity of felt experience avoiding the reductionist moves characteristic of biological materialism and the inherent dualism of psychoanalytic and related theories.

This book is intended for any reader interested in the psychology of the inner life and philosophy of mind, including philosophers, psychologists, psychiatrists and others with an interest in problems of value and moral feeling.

Table of contents

Foreword (Maria Pachalska)

Author's Preface

Introduction

Chapter 1. Microgenetic theory: reflections and prospects

Chapter 2. The nature of the symptom

Chapter 3. Microgenetic approach to time and memory

Chapter 4. What is an object?

Chapter 5. Self, subject and subjectivity

Chapter 6. Affect and idea

Chapter 7. Value in mind and nature

Chapter 8. A world of value

Chapter 9. From drive to desire

Chapter 10. Custom and evolutionary naturalism

Chapter 11. Actualization and causality

Chapter 12. Autonomy and compassion

Chapter 13. The grounds of rational decision

Chapter 14. What is a good act?

Chapter 15. The ideal

Chapter 16. From intention to obligation

Chapter 17. Taste and manners

Chapter 18. Moral conflict

Chapter 19. Morality and suicide

Chapter 20. Luck and the pursuit of happiness

Chapter 21. Efficacy and illusions

Chapter 22. Thought and action

Chapter 23. Moral dimensions of aesthetic experience

Chapter 24. The illusory and the real

Chapter 25. Wholeness and the creative life

Chapter 26. The nature of existence

Chapter 27. Reflections on Immortality

References

III. Graupe, Der Ort ökonomischen Denkens

Silja Graupe, *Der Ort ökonomischen Denkens. Die Methodologie der Wirtschaftswissenschaften im Licht japanischer Philosophie*, Frankfurt / Lancaster, ontos verlag, Process Thought III, 2005. (362 p. ; ISBN 3-937202-87-0 ; Hardcover €98,00)

Der interkulturelle Dialog mit der japanischen Philosophie erhellt die verborgenen, unreflektierten Denkgewohnheiten der Wirtschaftswissenschaften. Die Andersartigkeit japanischen Denkens macht den impliziten methodologischen Grundrahmen der Ökonomie sichtbar, verweist kritisch auf Widersprüche sowie Erklärungslücken und zeigt Alternativen auf. Ansprechend und leicht verständlich geschrieben, bricht das Buch mit der tief in der Ökonomie verwurzelten Vorstellung der Welt als einer Gesamtheit unabhängiger, essentiell unveränderlicher Dinge bzw. Individuen und zeigt die Wirtschaft als ein interdependentes Gestaltungsgeschehen fernab jeder mechanischen Gesetzmäßigkeit auf. Das ökonomische Denken wird so über Kultur- und Disziplingrenzen hinweg auf neue, ungewöhnliche Weise kreativ.

Inhalt:

1 EINLEITUNG

2 WISSENSCHAFTSTHEORETISCHE VORAUSSETZUNGEN

3 DAS IMPLIZITE MENSCHENBILD DER ÖKONOMIE

3.1 Der Handelnde in den objektiven ökonomischen Theorien

3.2 Der Handelnde in den subjektiven ökonomischen Theorien

3.3 Der Handelnde 'jenseits' der Subjekt-Objekt-Spaltung

4 DAS IMPLIZITE WELTBILD DER ÖKONOMIE

4.1 Die Bestimmung des Einzelnen in der ökonomischen Theorie

4.2 Die Bestimmung des Einzelnen als kontextabhängige Existenz (I)

4.3 Die Bestimmung der ökonomischen Welt

4.4 Die Eigenschaften der ökonomischen Welt

4.5 Die Bestimmung des Einzelnen als kontextabhängige Existenz (II)

4.6 Die Bedeutung des Egoismus für die ökonomische Welt

4.7 Der Staat und seine Beziehung zum Markt

4.8 Eine Welt 'jenseits' von Egoismus

4.9 Die Beziehung der ökonomischen Welt zu anderen Welten

5 ZUSAMMENFASSUNG

6 LITERATURVERZEICHNIS

IV. Xie et al, Whitehead and China

Wenyu Xie, Zhihe Wang, George Derfer (eds.), *Whitehead and China. Relevance and Relationships*, Frankfurt / Lancaster,ontos verlag, Process Thought IV, 2005. (220 p. ; ISBN 3-937202-86-2 ; hardcover 87 €)

Whitehead acknowledged that "the philosophy of organism seems to approximate more to some strains of [...] Chinese thought." The 2002 international Beijing Conference provided an appropriate forum for interested and engaged scholars to address each other directly, in an atmosphere of mutual regard and respect. The ongoing scholarly work on process thinking in China is impressive. It is the editors' conviction that the publication of this book in English will promote international discussion of the themes and issues herein set forth. This should contribute significantly to the broader discussion between West and East, so important in this age of cultural globalization.

Table of contents

Preface by David Ray Griffin

Part I. Engagements: Can Process Thought and Chinese Thought be fused?

John B. Cobb, Jr.: Is Whitehead Relevant in China Today?

David Ray Griffin: Whitehead, China, Postmodern Politics, and Global Democracy

Catherine Keller: The Tao of Postmodernity: Process, Deconstruction and Postcolonial Theory

Meijun Fan & Ronald Phipps: Process Thought in Chinese Aesthetic and Art

Joseph Grange: Process Thought & Confucian Values

George Derfer: Education's Myths and Metaphors

Wang Shik Jiang: The Problem of Transcendence in Chinese Religions from a Whiteheadian Perspective

Brook Ziporyn: Whitehead and Tiantai: Eternal Objects and the "Twofold Three Thousand"

Michel Weber: Concepts of Creation and Pragmatics of Creativity

Part II. Perspectives: Process Thought in Chinese Minds

Wenyu Xie: Non-sensuous Perception and its Philosophical Significance

Huan Huogui: Can Whiteheadian Process Philosophy Challenge Western Philosophy?

Zhihe Wang: The Postmodern Dimension of Whitehead Philosophy and its Relevance

Han Zhen: The Value of Adventures in Whiteheadian Thought

Li Shiyan: Defining Environment and Resources Protection in Process philosophy

Zhang Nini: Towards a Whiteheadian Eco-feminism

Information about contributors

Index

V. Herstein, Whitehead and the Measurement Problem

Gary L. Herstein, *Whitehead and the Measurement Problem of Cosmology*, Frankfurt /

Lancaster,ontos verlag, Process Thought V, 2006. (215 p. ; ISBN 3-937202-95-1 ; hardcover

87 €)

This book is an exploration of Alfred North Whitehead's criticisms of, and his constructive alternative to, Einsteinian general relativity. Whitehead's arguments have suffered from a significant lack of attention and misunderstanding by both the philosophical and scientific communities. On the one hand, criticisms of his ideas – rare enough in their own right – are often predicated upon dubious assumptions. On the other hand, there has been a general failure to see Whitehead's theory in its true context, as an exemplar of an entire class of proposals, many of which are known to be viable alternatives to the Einsteinian orthodoxy. Because Whitehead's argument is fully capable of embracing these non-standard yet feasible theories, his philosophy of nature remains a live option to that which dominates most of the physical sciences. By examining the logical characteristics of Whitehead's arguments, some of the history surrounding the acceptance of Einstein's conjectures, the essential mathematical and empirical structures of both theories, and a few of the current puzzles in astrophysics, it is shown how Whitehead's proposal continues to offer both an empirically sound philosophy of nature and a philosophically rigorous grounding for scientifically viable, non-Einsteinian theories of gravity.

VI. Khamara, Space, Time and Theology

Edward Jacob Khamara, *Space, Time and Theology in the Leibniz-Newton Controversy*, Frankfurt / Paris / Lancaster,ontos verlag, Process Thought VI, 2006. (180 p. ; ISBN 3-938793-26-0, hardcover, 69 €)

In the famous Correspondence with Clarke, which took place during the last year of Leibniz's life, Leibniz advanced several arguments purporting to refute the absolute theory of space and time that was held by Newton and his followers. The main aim of this book is to reassess Leibniz's attack on the Newtonian theory in so far as he relied on the principle of the identity of indiscernibles. The theological side of the controversy is not ignored but isolated and discussed in the last three chapters, which deal with problems connected with the notions of omnipotence and omniscience.

VII. Weber, Whitehead's Pancreativism. The Basics

Michel Weber, *Whitehead's Pancreativism. The Basics*, Frankfurt / Paris / Lancaster, ontos verlag, Process Thought VII, 2006. (278 p. ; ISBN 3-938793-15-5 ; 84€)

There is one question that any potential reader who suspects that Alfred North Whitehead (1861–1947) might be important for past, contemporary, and future philosophy inevitably raises: how should I read Whitehead? How can I make sense of this incredibly dense tissue of imaginative systematizing, spread over decades of work in disciplines so different and specialized as algebra, geometry, logic, relativistic physics and philosophy of science? Accordingly, this monograph has two main objectives. The first one is to propose a set of efficient hermeneutical tools to get the reader started. These straightforward tools provide answers that are highly coherent and probably the most applicable to Whitehead's entire corpus. The second objective is to illustrate how the several parts of *Process and Reality* are connected, something that all commentators have either failed to recognise or only incompletely acknowledged.

Contacts — Orders

Dr. Rafael Hüntelmann <info@ontosverlag.com>, director of the « ontos verlag » publishing house (cf. <<http://www.ontosverlag.com>>), and Dr. Michel Weber <weber@ risp.ucl.ac.be> (cf. <<http://www.isp.ucl.ac.be/staff/Weber/chromas/chromas.html>>) will be more than happy to answer queries.

The volumes could be ordered, e.g., through

Ontos <order@ontos-verlag.de> (franco de port)

Librairie Vrin <contact@vrin.fr>

Harrassowitz : <<http://www.harrassowitz.de>>

Transaction Books : <trans@transactionpub.com>

Gazelle Books : <sales@gazellebooks.co.uk>